

REINHARDS' GITARREN

Name: 2-Cut Bass P mit Aluminium Hals

Hersteller: Reinhard Blumberger / Kevin Burkett / Atelier Ultramarin

Preis: auf Anfrage

Korpus, Schlagbrett, Zusammenbau: Reinhard Blumberger

Korpus: geflammtes Birnenholz [Pyrus] (mondphasengeschlägert, Bregenzerwald, mindestens 10 Jahre luftgetrocknet)
gefügt, zweiteilig
keine Aussparungen für Arm und Bauch
Schlagbrett: Aluminium, schwarz eloxiert

Tonabnehmer: doppelspulig, EGC-Bass (Electrical Guitar Company)

Tonabnehmerrahmen: Messing, verchromt, Göldo

Brücke: Messing Platte, verchromt, Hipshot B-Style FM1 (2015)

Saitenreiter: Messing, DiMarzio Deluxe (1978)

Potentiometer: 500kOhm, CTS

Reglerknopf: Metall, schwarz verchromt, EGC

Tonabnehmerwahlschalter: 3-Weg Kipphebelschalter (On-On-On), C&K
Humbucker seriell / Single Coil /
Humbucker parallel

Beilagscheibe für TA-Schalter: Stahl, rostfrei, Plektrum, Dunlop

Buchse: Mono, Switchcraft

Halsplatte: Glockenmessing 360HH (1979), abgeschliffen und verchromt,
Kahler (NOS)

Gurtknöpfe: Metall, Flashmusic

Gurtsicherungen: Gummi, Wieselburger

Hals: Electrical Guitar Company (EGC), Pensacola, Florida

Kundenorder (nicht mehr erhältlich)

massives Aluminium T6061 Alcoa

Mensur: 863,60 mm (34.00")

Bünde: 20, rostfreier Stahl, Jescar

Mechaniken: Hipshot UltraLight

Sattel: Aluminium, Breite 40,13mm (1.58")

Oberflächenbehandlung Korpus: Atelier Ultramarin

Lackierung wie alte Streichinstrumente

Lasur mit Drachenblut Pigment

Schellackpolitur (20 Schichten)

Links:

www.electricalguitarcompany.com | www.atelier-ultramarin.at | www.tonewood-berkmann.at

